



שלום רוני-ריקליס, מנצח (1922-1992)



תזמורת צה"ל במצעד יום העצמאות

ובמקביל – למנהל מחלקת הניצוח באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב, שבה הקים את תזמורת האקדמיה. ב-1971 נשלח על-ידי משרד החוץ הישראלי לסינגפור כדי להקים שם תזמורת סימפונית ולפתח את תרבות המוסיקה בארץ זו. על פועלו שם זכה לקבל אות הוקרה, "כוכב הכסף", מידי נשיא סינגפור (פרס שנחשב מקביל לפרס ישראל) והיה הזר הראשון שקיבל פרס יוקרתי זה.

נולד בתל-אביב והתגורר בה כל חייו. בוגר גימנסיה "הרצליה", למד באקדמיה למוסיקה בתל-אביב ובמוצרטאום בזלצבורג. עוד בתקופת לימודיו בלט כנגן פסנתר, כינור, חצוצרה וקרן, וכן בניצוח.

בתקופת מלחמת העולם השנייה התגייס לחטיבה היהודית הלוחמת (הבריגדה), ובסוף שירותו הצבאי היה מנצחה של תזמורת זו. עם קום המדינה התגייס לצבא, הקים את תזמורת צה"ל והיה למנצח ולמפקד התזמורת במשך שש-עשרה שנה. תחת ניצוחו נעשתה התזמורת לגוף מקצועי מעולה שליווה מצעדים וערך קונצרטים. ריקליס גם הקים את התזמורת הסימפונית של צה"ל ואף סייע בהקמת תזמורת הגדנ"ע והיה מנצחה הקבוע. בשלוש התזמורות הללו התחנך דור שלם של נגנים מעולים, שלימים הצטרפו לתזמורת הפילהרמונית הישראלית. עם תזמורת הגדנ"ע ערך ריקליס מסעות קונצרטים רבים בעולם, זכה שלוש פעמים בפרס הראשון בתחרות תזמורות נוער בהולנד, והוענק לו פרס יוליאנה מלכת הולנד למנצח הטוב ביותר. עם שחרורו מצה"ל התמנה ריקליס למנהל תזמורת רשות השידור בירושלים